

القاموس الاقتصادي

الشركة المساهمة

يتقسم رأس مال الشركة المساهمة إلى أسهم متساوية القيمة وقابلة للتداول ولا يجوز أن يقل عدد الشركاء عن خمسة ، ولا يقل رأس مال شركة المساهمة التي تطرح أسهمها للاكتتاب العام عن عشرة ملايين ريال سعودي . ولديها عدا هذه الحالة لا يقل رأس مال الشركة عن مليوني ريال سعودي ولا تقل قيمة السهم عن ٥٠٠ ريال . ولا يجوز أن يشتمل اسم الشركة المساهمة على اسم شخص طبيعي إلا إذا كان غرض الشركة استثمار برامد أرباحها في مشروع استثماري . ولا يجوز تأسيس الشركات المساهمة إلا بتخصيص إصداره بصدور مرسوم ملكي من هذه الشركات ذات الامتياز أو التي تصدر مرفقا عاما أو التي تقدم لها الدولة ائتماء أو التي تزال الاموال المصرفية أما غير ذلك من الشركات فلا يجوز تأسيسها إلا بتخصيص يصدره معالي وزير التجارة .

مشاركة نفقة للملكة في المؤتمر البرولي بيهوستان

عكاظ (استماع) : شاركت الملكة العربية السعودية في المؤتمر الدولي الثاني عشر للبرول الذي عقد مؤخرا بمدينة هيوستن بولاية تكساس .

وقد شاركت في هذا المؤتمر العديد من الخبراء العلميين الفتيين من مختلف مناطق العالم وشركات متخصصة للخدمات والتوزيع للمنتجات الترفيهية .

ويختبر هذا المؤتمر بمثابة لقاء تقني وفني وعلمي قدمت فيه الملكة عدة بحوث لتتبع وتطوير الصناعة الترفيهية بشكل عام .

وقد دعا المشاركين في هذا المؤتمر إلى تطوير واستحداث

تكاليف تمويدية تطرح ٧٢٥ ألف سهم للتداول

وافقت وزارة التجارة على تمويل شركة تكاليف التمويدية من شركة ذات مسؤولية محدودة إلى شركة مساهمة برأسمال مقداره ٢٥٠ مليون ريال .

أوضح ذلك المهندس عمر هاشم خليفتي رئيس الشركة وأضاف أن الشركة قوتت طرح ٧٢٥ ألف سهم للاكتتاب بقيمة ١٨٥٠ ريال للسهم الواحد وذلك عن طريق البنك السعودي العالي ومقره لندن .

ولقد تقرر أن يقتصر طرح الأسهم في الفترة الحالية على ما لا يزيد عن ٢٠٠٠ مساهم مؤسس من المواطنين السعوديين مع إتاحة الفرصة للمواطنين بدول الجبل للاكتتاب في حدود ٢٥ ٪ من عدد الاسهم المطروحة للتداول .

وكان الصومالي أنه منذ البدء في تمويل الشركة الواردة للمختبر يوجد ١١٢ عتقة مملوكة لشعاعيا وقالبها من المواد الغذائية والحجارة والبلاط .

المعير ل (عكاظ)

وضع الاسواق التموينية بالملكة ممتاز..

لأن ارتفاع سعره يرجع الى بداية موسم وارتفاع درجة الحرارة وسيجود الى وضعه الطبيعي قريباً .

وتسعى الحكومة الى ضمان استقرار الاسواق التموينية من خلال مراقبة الأسعار .

ان وزارة التجارة ان تتخذ من الاسواق التموينية من خلال مراقبة الأسعار .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .

والتي تهدف الى توفير احتياجات المواطنين من السلع الأساسية .



د. عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

وزير الاقتصاد والتجارة

في اجتماع مع أعضاء مجلس الوزراء

بمقر مجلس الوزراء بالرياض

في يوم الاثنين الموافق ١٠/٥/١٤٠٧

هـ الموافق ١٧/٥/١٩٨٧ م

وكان في الاجتماع

مناقشة عدد من القضايا

الاقتصادية الهامة

والتصديق على

عدد من القرارات

التي تم اتخاذها

في الاجتماعات

السابقة

والتوقيع على

عدد من العقود

والتي تم إبرامها

في إطار

السياسة

الاقتصادية

للحكومة

السعودية

في هذا

الاجتماع

كان

حاضر

الجميع

من

أعضاء

المجلس

الوزاري

وكان

في

الاجتماع

مناقشة

عدد

من

القضايا

الاقتصادية

الهامة

والتصديق

على

عدد

من

القرارات

التي

تم

اتخاذها

في

الاجتماعات

السابقة

والتوقيع

على

عدد

من

العقود

والتي

تم

إبرامها

في

إطار

السياسة

الاقتصادية

للحكومة

السعودية

في

هذا

الاجتماع

كان

حاضر

الجميع

من

أعضاء

المجلس

الوزاري

وكان

في

الاجتماع

مناقشة

صحيفة اقتصادية

تحت إشراف اللجنة الاقتصادية

بمقر مجلس الوزراء بالرياض

في يوم الاثنين الموافق ١٠/٥/١٤٠٧

هـ الموافق ١٧/٥/١٩٨٧ م

وكان في الاجتماع

مناقشة

عدد

من

القضايا

الاقتصادية

الهامة

والتصديق

على

عدد

من

القرارات

التي

تم

اتخاذها

في

الاجتماعات

السابقة

والتوقيع

على

عدد

من

العقود

والتي

تم

إبرامها

في

إطار

السياسة

الاقتصادية

للحكومة

السعودية

في

هذا

الاجتماع

كان

حاضر

الجميع

من

أعضاء

المجلس

الوزاري

وكان

في

الاجتماع

مناقشة

عدد

من

القضايا

الاقتصادية

الهامة

والتصديق

على

عدد

من

القرارات

التي

تم

اتخاذها

في

الاجتماعات

السابقة

والتوقيع

على

عدد

من

العقود

والتي

تم

إبرامها

في

إطار

السياسة

الاقتصادية

للحكومة

السعودية

في

هذا

الاجتماع

كان

حاضر

الجميع

من

أعضاء

المجلس

الوزاري

وكان

في

الاجتماع

مناقشة

عدد

من

القضايا

الاقتصادية

الهامة

والتصديق

على

عدد

من

القرارات

التي

تم

اتخاذها

في

الاجتماعات

السابقة

والتوقيع

على

عدد

من

العقود

والتي

تم

إبرامها

في

إطار

السياسة

الامير عبدالمجيد يلتقي بأهالي المدينة المنورة اليوم :

تكاليف الزواج .. المشكلة .. والحلول !

- **الدوسري :** هل يكون وجهاء المدينة قدوة لغيرهم في تقليل المهور ؟
- **الحازمي :** ضرورة تبادل وجهات النظر لوضع اسس تحد من الازهاق المالي
- **القاضي :** انشاء صالات كبيرة تلحق بالمساجد لاقامة الافراح ..



الامير عبد المجيد

دور الجيوب الممتلئة لان المهر في نظر هؤلاء الامهات وما يقابل في المجالس الاجتماعات عما دفعه ذلك العريس واللقطة ، وعلى حد تعبير هؤلاء المندوبين .. امام هذا التباين الخفيف بيني الكثير من الشباب الاعذار تقو الاعداد ويبتعدون عن اتسام صفة الزواج التي لا يدخلها الا مناسم .. ولعل الحل الامثل الذي اقترحه هو تحديد المهور بدرجة معقولة كما يجب دراسة المشكلة بحذقها من اعتبار ان الراتب الشهري لعظم الشباب لا يفي بالمطلوب وهناك بعض الاجراءات الشكائية التي تتلخص في التخلص من بعض المظاهر المرفهة واحلال عادات وسلوكيات حسنة على امل ان يجد في تطبيقها افراد المجتمع.

تشكيل لجان محلية لحل المشكلة

اما المواطن رجاء الله الصاعدي احد مسؤولي مركز

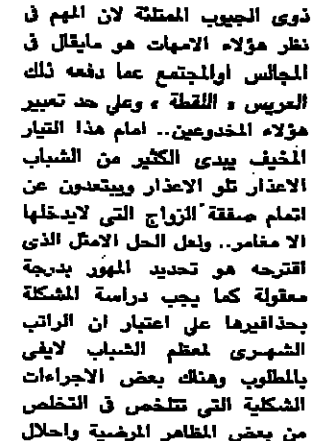
تبلغزيون المدينة المنورة فيرى ان الزواج اصبح في وقتنا الحاضر مشكلة للكثير من المستكبرين التي تفرق ميزانية اسرة بكاملها فما بال ذلك الشاب المرحوم الذي يعيش على راتبه .. بالطبع يصعب غير قادر على الزواج بظواهره الحالية التي أصبحت تمثل قرائين إجتماعية سنها افراد المجتمع انفسهم .. والامر يحتاج الى توعية مجتمعة وقوانين صارمة وجهود مكثفة تتشبع لدراسة اسس السبل والوسائل الممكنة باشراف رجال العلم والفكر والتخطيط للاستشارة بارائهم.

تحديد المهور هو الحل

ويقول المواطن محمد بن موزا : مشكلة الزواج أصبحت مشكلة إجتماعية يعاني منها شبابنا وتتداخل مشكلات عديدة داخلها لعل أهمها مشكلة غلاء المهور التي لا يمكن حلها الا بتحديد المهور من قبل علماء من العلماء والباحثين في شئون الأسرة والجنس من ذوي الخبرة والفضل في هذا المجال.

اما المواطن محمد عبدالمالك احد مسؤولي الشؤون الصحية بالمدينة المنورة فيرى ان التساهل في المهور حل للمشكلة كما انه يضيف ضرورة مساعدة بنك التسليف للشباب الذين يرغبون الزواج حتى لو لم يكن لديه عقد نجاح على ان يقدم عقد النجاح بعد اتمام الزواج في وقت محدد.

ويقول المواطن خالد محمد سرور : مهني ، ان مهنة كانت سببا في تضرر زواجه حيث انه في نظر فتاة اليوم غير قادر على توفير متطلبات الزواج من حل وملابس وغيرها والتي أصبحت تسبق الاخلاق والقيم والامانة لدى بعض الأشخاص ويقترح ان يكون لاولياء الامور اكل حرام في اتقاء القرارات تجاه زواج بناتهم دون التأثر الكبير بآراء الامهات.



فصل مشرف



حميد الحازمي



مرووق محمد الدوسري



مرووق محمد الدوسري

حقيقة الزواج امل كل انسان مدره عائل يري سادقا في صون نفسه من الزلل والوقوع في المصيرت مهما كانت درجاتها .. وقد تكون افرازات الحياة المعاصرة وماطرنا على المجت من تحولات كبيرة وتغييرات شملت اوجه الحياة وتظهر بعض السلوكيات الغريبة بين افراد المجتمع وطقته المختلفة أثرت بدرجة كبيرة على تعديد الزواج باعتباره احد مراسمات الحياة الرئيسة في المجتمع ومن المشاكل التي ظهرت على السطح من الزواجية بين اوساط المجتمع ارتفاع التكليف وعدم قدرة الكثير من الشباب على توفير مايتطلبه الزواج قياسا بالمرتب الشهري خصوصا اذا كان الشاب من ذوي الدخل المحدود وذلك يطلب على اوضاع الكثيرين .. فزواج يطلب مشقة ومستزمتها وديارا واتفاقيات مع قصور الافراح او اللناقل ومع الطباخين وقيل ذلك المهر .. كل ذلك عيش على عرول الكثير من الاء الجشعين في الامهات المتابعات في التناقص على مرض بنتهن من زواج خفي ومن هذا يتلمعن مع بنتهن كسلج حيث عن

مشرف :
وجوب اجراء دراسات وابحاث اجتماعية ..
عبدالمالك :
ضرورة تدخل جهات الاختصاص لإلغاء هذه الظواهر .. !

ويقول تتلج اجيالية نمائشها في الواقع .. ان الاء والاءاد الذين عاشوا فوق ثرى هذه الارض الناضرة المباركة لم يمانوا طيلة حياتهم من هذه المشكلة لك ان جميع الاسر والمواكل كانت متقاربة ومتجانسة يعرف افرادها بعضهم بعضا حتى حدثت النفوسة الحضارية الكبرى في كافة مجالات الحياة في بلادنا الغالية وفي شيرة لاد منها لتواكب حركة التطور المالي وقد كان لنا الوصول الى ارقى درجات النماء السراي والاجتماعي ولكن كان لاد من ظهور الكثير من المشاكل فيما يتعلق بالزواج .. سيما وان الجيل الحالي بطبعه وضع بعض المقلبين والمرواسلات التي يشترطها اتسام على الزواج يعيش الجيل الذي سبقنا والذي كان يري في الزواج السبيل الخال من التعديد حيث كان يتم من طريق الخاطبات ومعرفة الاء اما في الوقت الحالي فقد قل دور الخاطبات وربما قد تلاشى .. كما ان انشغال الأسرة في حياتها من جهة وابتعادها عن معرفة راي الابن و الابنة في معرفة كان له دور كبير في ترسيخ هذه المخلطة .. ولعلها ساحة اقدم فيها باقتراح ربما يساهم في حل للمشكلة وفي تشييد دور الخاطبة او للمؤنين لمعرفتهم المباشرة بالآراء والآليات ليكونوا وسطاء خير في تسهيل عملية الزواج بين الاطراف وذلك تكون قد قلعتنا شيئا لا يس به ينير للسرة الخائبات التاسب والزواج المتكامل لئلا الورلين.

المشكلة قائمة مالم يتوفر الجيل

ويقول المواطن احمد سعيد احد مسؤولي مديرية الزراعة والياه بالمدينة المنورة :

في اعتقادي ان الزواج ومشكلته لند حيزا كبيرا في وسائل الاعلام المختلفة حيث ادر الكثيرين بآرائهم في هذا الموضوع السهل للمعد في نفس الوقت وتباينت الآراء حول كل يوم تقريبا نالغ اسبابا اخرى وانتقادات جديدة.

وقد يكن السبب الرئيس وراء عزوف الكثيرين عن اتمام عملية الزواج التكليف الكبيرة المصاحبة لمرحلة وللاص لى العمر لمرحلة بامعة قصور الافراح او اللناقل للامنة ومايصاحب ذلك من تكليف باقة وسقط للمشكلة قائمة مالم يتوفر الجيل ويحلها فرسة لدراسة الموضوع من كل جوانبه وفرض اسعار محددة تنقذ بها اللناقل وقصور الافراح تكون مناسبة ومعقولة .. كما تدريس الحالات التي لا تستطيع دفع التكليف لتتو اللجة تحمل كامل المبلغ الذي يجمع رويه من اهل الخير ورجال الاعمال مساهمة في ايجاد الحل الامثل لتكثيل بتجاوز المشكة الزواجية لدى الشباب.

اما المواطن اسامة عبدالمصعد احد رجال الاعمال بالمدينة المنورة فيقول :

يتعلق كل شاب وشابة للزواج على اعتبار انه سنة الله في خلقه وامر ضروري لاد منه وقد تكون ظروف الكثيرين او اوضاعهم المالية تحول دون الخوض في التجربة .. واعتقد ان التكليف البامعة المصاحبة لعملية الزواج منذ بدء التفكير فيه تقف بامرر امام تجاوزها بسلام لذا ينظر الشاب لبعض مظاهر الزواج التي أصبحت على عتبة بعض الاسر تمثل ضروريات كاحياء الحفل وبطريات اللساء ومطربين للزجال .. ويستأن الزواج ويستأن لخرى تبس في اوقات مختلفة وفي بامعة الشن تسمى بلشبي والمعرى والتكرى ومظهما يستاجر ببداغ كبيرة وفي ذلك من اسر الاساقف تحمل الشاب مستفيدا ومن ثم يتراجع عن التفكير في الزواج لعدم قدرته على استيفاء تلك الشرط .. والحل الغروي في راي هو تدخل جهات الاختصاص لالاف هذه الظواهر وادراج الامور الى طبيعتها دون اسراف ولا تضييع

لوسائل الاعلام دور ..

في البداية تحدث النا الشيخ مرووق محمد الدوسري مدير مركز الدعوة والارشاد بالمدينة المنورة قائلا :

لقد فرس الناس على انفسهم كلفة كبيرة في امور الزواج هم في غنى عنها فهناك قضية الشبهة والفناق وقصور الافراح وفيه مستلزمات الزواج من احضار المعنيات ومناشيل ذلك من امور استجبت على الاسر والمجتمع وانتشرت رغم سلبيتها وفي في جعلتها تمنى حملا ثقلا على عاتق الزوج بل واصبحت كل تلك المظاهر سلم بها ولا يتم الزواج الا بها وان ادى ذلك لتعاضد كثير من الشباب وتكونهم من غرض التجربة .. كما انه ونتيجة للتغيرات والمتغيرات الكثيرة التي شملت اوجه الحياة في بلادنا الغالية بما فيها من توسع سراسي واتجاه الكثيرين للسمل في المدن والقرى الكبيرة خدمة للوطن مما زاد من التعارض والاحتكاك بمجتمع المدينة ولقد سعتنا جدا لدعوة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة جزاء الله خير الجزاء لوضع حل جذرية كلفة بتجاوز المشكة وهدمها ساحة اقدم فيها باقتراح متواضع يتشمل في ائناع وجهاء المدينة المنورة ليكونوا قدوة لغيرهم في ائناع عراسهم بعيدا عن افراط المادي .. كما ارجو ان وسائل الاعلام المختلفة تبني للفكرة وتكثف جهودها في التوعية بهدف التخلص من بعض العادات النخيلة والمظاهر واحلال مباديء جديدة تتبع من احكام الشريعة الاسلامية القادرة بحول الله على حل كافة المشكلات في كل زمان وبكان.

التحفل في الاتفاق

وقال فضيلة الشيخ حميد ابراهيم الحازمي مدير المعهد العلمي في جامعة الانبار بمدينة سعود الاسلامية بالمدينة المنورة : مشكة عزوف الشباب عن الزواج قضية طرحت كثيرا من قبل الصحافة والمشتاين والواقع ان المشكة تكمن في زواج محددا امها غلاء المهور رغم ان بعض اللناقل في ملكتنا الغالية استقامت بجهودها الذاتية للقضاء على هذه المشكة بتحديد المهور الامر الذي سهل على الشباب اكمال نصف دينهم .. وبالنسبة لملقة المدينة المنورة في نغرى ان هناك مصاعب اخرى .. تتركز في العادات السنية والقائمة بالزواج لاد ايام .. ولانك ان كل ذلك يشاعف من التكليف الجدا او قبل المستاين في اية منطقة الراى ووجهات النظر وضعا اسسا ومباديء تحد من هذا الزواق لئلا يكونوا قدوة لغيرهم من المواطنين في مناطق اخرى وقد امر التي صل الله عليه وسلم بتخفيف اعباء الزواج ونحن الان بصدد ذلك حيث ان مشروعية التحفل في الاتفاق سبكتن لها مردود طيب في زواج الشباب ومايقوم به سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة من جهد لاقواء هذه المشكة مع كبار المستاين في المدينة المنورة سيأتي دون شك بنتائج ايجابية طيبة نسال الله التوفيق فيها وان يعل ذلك في موازين اعمالنا والله ولي التوفيق.

تخطيط وتعاون متكاملين

ويبدأ الشيخ عطية سالم القاضي بالحكمة الشرعية بللمدينة المنورة حديثه عن المشكة قائلا : تتشلف المشاكل بنسبتها من شخص لآخر تبعا لظروف والوسط الاجتماعي على اترغم من وجود مشاكل عامة تتمثل في نوعية الاختيار والشرط وبشي ماواقع الاختيار بالمواصفات المطلوبة تظهر نواج اعتبارية واشراطات من جانب الاسر في تهية السكن والشهد والتشدد في الجهاز والتكاليف وانتقاء الاثاث الغال الشن والتقليد الامى وسياامة الاثرا من سلوكم وتصرفاتهم وريغة الكثير من الاسر في الارتباط والمقرى وبس عاطلة الانسان وافرر اختيار تقليدي محدث من الاثرا ياد مشاكل لا حصر لها .. اما النواحي الاخرى التي تفرق الزوج فتشلف في ائناة الطل في كبرى قصور الافراح والفناق .. ولعلها مناسبة لذكر فيها ان من الحلول التي اعجبتني في تقليل تكاليف الزواج في بعض الدول العربية ائناة صالات كبيرة تلحق بالمساجد المفضة تقام فيها الافراح والتنازي ويحل كل حل من الواجب على سكان الامياء بالذات التعاون فيما بينهم لحل هذه المشاكل التي تتبر في حد ذاتها غرامر تسهيل الزواج والموضوع يحتاج لتخطيط متكامل يشترك فيه جميع افراد المجتمع ومثاق يقدم من خلاله المتكرون واهل الراى ارامر ومثاقهم القوية لدرس بدينا ويسن القوانين المنظمة ومولا

ويقول تتلج اجيالية نمائشها في الواقع .. ان الاء والاءاد الذين عاشوا فوق ثرى هذه الارض الناضرة المباركة لم يمانوا طيلة حياتهم من هذه المشكلة لك ان جميع الاسر والمواكل كانت متقاربة ومتجانسة يعرف افرادها بعضهم بعضا حتى حدثت النفوسة الحضارية الكبرى في كافة مجالات الحياة في بلادنا الغالية وفي شيرة لاد منها لتواكب حركة التطور المالي وقد كان لنا الوصول الى ارقى درجات النماء السراي والاجتماعي ولكن كان لاد من ظهور الكثير من المشاكل فيما يتعلق بالزواج .. سيما وان الجيل الحالي بطبعه وضع بعض المقلبين والمرواسلات التي يشترطها اتسام على الزواج يعيش الجيل الذي سبقنا والذي كان يري في الزواج السبيل الخال من التعديد حيث كان يتم من طريق الخاطبات ومعرفة الاء اما في الوقت الحالي فقد قل دور الخاطبات وربما قد تلاشى .. كما ان انشغال الأسرة في حياتها من جهة وابتعادها عن معرفة راي الابن و الابنة في معرفة كان له دور كبير في ترسيخ هذه المخلطة .. ولعلها ساحة اقدم فيها باقتراح ربما يساهم في حل للمشكلة وفي تشييد دور الخاطبة او للمؤنين لمعرفتهم المباشرة بالآراء والآليات ليكونوا وسطاء خير في تسهيل عملية الزواج بين الاطراف وذلك تكون قد قلعتنا شيئا لا يس به ينير للسرة الخائبات التاسب والزواج المتكامل لئلا الورلين.

المشكلة قائمة مالم يتوفر الجيل

ويقول المواطن احمد سعيد احد مسؤولي مديرية الزراعة والياه بالمدينة المنورة :

في اعتقادي ان الزواج ومشكلته لند حيزا كبيرا في وسائل الاعلام المختلفة حيث ادر الكثيرين بآرائهم في هذا الموضوع السهل للمعد في نفس الوقت وتباينت الآراء حول كل يوم تقريبا نالغ اسبابا اخرى وانتقادات جديدة.

وقد يكن السبب الرئيس وراء عزوف الكثيرين عن اتمام عملية الزواج التكليف الكبيرة المصاحبة لمرحلة وللاص لى العمر لمرحلة بامعة قصور الافراح او اللناقل للامنة ومايصاحب ذلك من تكليف باقة وسقط للمشكلة قائمة مالم يتوفر الجيل ويحلها فرسة لدراسة الموضوع من كل جوانبه وفرض اسعار محددة تنقذ بها اللناقل وقصور الافراح تكون مناسبة ومعقولة .. كما تدريس الحالات التي لا تستطيع دفع التكليف لتتو اللجة تحمل كامل المبلغ الذي يجمع رويه من اهل الخير ورجال الاعمال مساهمة في ايجاد الحل الامثل لتكثيل بتجاوز المشكة الزواجية لدى الشباب.

اما المواطن اسامة عبدالمصعد احد رجال الاعمال بالمدينة المنورة فيقول :

يتعلق كل شاب وشابة للزواج على اعتبار انه سنة الله في خلقه وامر ضروري لاد منه وقد تكون ظروف الكثيرين او اوضاعهم المالية تحول دون الخوض في التجربة .. واعتقد ان التكليف البامعة المصاحبة لعملية الزواج منذ بدء التفكير فيه تقف بامرر امام تجاوزها بسلام لذا ينظر الشاب لبعض مظاهر الزواج التي أصبحت على عتبة بعض الاسر تمثل ضروريات كاحياء الحفل وبطريات اللساء ومطربين للزجال .. ويستأن الزواج ويستأن لخرى تبس في اوقات مختلفة وفي بامعة الشن تسمى بلشبي والمعرى والتكرى ومظهما يستاجر ببداغ كبيرة وفي ذلك من اسر الاساقف تحمل الشاب مستفيدا ومن ثم يتراجع عن التفكير في الزواج لعدم قدرته على استيفاء تلك الشرط .. والحل الغروي في راي هو تدخل جهات الاختصاص لالاف هذه الظواهر وادراج الامور الى طبيعتها دون اسراف ولا تضييع



المشكلة قائمة مالم يتوفر الجيل

ويقول المواطن احمد سعيد احد مسؤولي مديرية الزراعة والياه بالمدينة المنورة :

في اعتقادي ان الزواج ومشكلته لند حيزا كبيرا في وسائل الاعلام المختلفة حيث ادر الكثيرين بآرائهم في هذا الموضوع السهل للمعد في نفس الوقت وتباينت الآراء حول كل يوم تقريبا نالغ اسبابا اخرى وانتقادات جديدة.

وقد يكن السبب الرئيس وراء عزوف الكثيرين عن اتمام عملية الزواج التكليف الكبيرة المصاحبة لمرحلة وللاص لى العمر لمرحلة بامعة قصور الافراح او اللناقل للامنة ومايصاحب ذلك من تكليف باقة وسقط للمشكلة قائمة مالم يتوفر الجيل ويحلها فرسة لدراسة الموضوع من كل جوانبه وفرض اسعار محددة تنقذ بها اللناقل وقصور الافراح تكون مناسبة ومعقولة .. كما تدريس الحالات التي لا تستطيع دفع التكليف لتتو اللجة تحمل كامل المبلغ الذي يجمع رويه من اهل الخير ورجال الاعمال مساهمة في ايجاد الحل الامثل لتكثيل بتجاوز المشكة الزواجية لدى الشباب.

اما المواطن اسامة عبدالمصعد احد رجال الاعمال بالمدينة المنورة فيقول :

يتعلق كل شاب وشابة للزواج على اعتبار انه سنة الله في خلقه وامر ضروري لاد منه وقد تكون ظروف الكثيرين او اوضاعهم المالية تحول دون الخوض في التجربة .. واعتقد ان التكليف البامعة المصاحبة لعملية الزواج منذ بدء التفكير فيه تقف بامرر امام تجاوزها بسلام لذا ينظر الشاب لبعض مظاهر الزواج التي أصبحت على عتبة بعض الاسر تمثل ضروريات كاحياء الحفل وبطريات اللساء ومطربين للزجال .. ويستأن الزواج ويستأن لخرى تبس في اوقات مختلفة وفي بامعة الشن تسمى بلشبي والمعرى والتكرى ومظهما يستاجر ببداغ كبيرة وفي ذلك من اسر الاساقف تحمل الشاب مستفيدا ومن ثم يتراجع عن التفكير في الزواج لعدم قدرته على استيفاء تلك الشرط .. والحل الغروي في راي هو تدخل جهات الاختصاص لالاف هذه الظواهر وادراج الامور الى طبيعتها دون اسراف ولا تضييع

المشكلة قائمة مالم يتوفر الجيل

ويقول المواطن احمد سعيد احد مسؤولي مديرية الزراعة والياه بالمدينة المنورة :

في اعتقادي ان الزواج ومشكلته لند حيزا كبيرا في وسائل الاعلام المختلفة حيث ادر الكثيرين بآرائهم في هذا الموضوع السهل للمعد في نفس الوقت وتباينت الآراء حول كل يوم تقريبا نالغ اسبابا اخرى وانتقادات جديدة.

وقد يكن السبب الرئيس وراء عزوف الكثيرين عن اتمام عملية الزواج التكليف الكبيرة المصاحبة لمرحلة وللاص لى العمر لمرحلة بامعة قصور الافراح او اللناقل للامنة ومايصاحب ذلك من تكليف باقة وسقط للمشكلة قائمة مالم يتوفر الجيل ويحلها فرسة لدراسة الموضوع من كل جوانبه وفرض اسعار محددة تنقذ بها اللناقل وقصور الافراح تكون مناسبة ومعقولة .. كما تدريس الحالات التي لا تستطيع دفع التكليف لتتو اللجة تحمل كامل المبلغ الذي يجمع رويه من اهل الخير ورجال الاعمال مساهمة في ايجاد الحل الامثل لتكثيل بتجاوز المشكة الزواجية لدى الشباب.

اما المواطن اسامة عبدالمصعد احد رجال الاعمال بالمدينة المنورة فيقول :

يتعلق كل شاب وشابة للزواج على اعتبار انه سنة الله في خلقه وامر ضروري لاد منه وقد تكون ظروف الكثيرين او اوضاعهم المالية تحول دون الخوض في التجربة .. واعتقد ان التكليف البامعة المصاحبة لعملية الزواج منذ بدء التفكير فيه تقف بامرر امام تجاوزها بسلام لذا ينظر الشاب لبعض مظاهر الزواج التي أصبحت على عتبة بعض الاسر تمثل ضروريات كاحياء الحفل وبطريات اللساء ومطربين للزجال .. ويستأن الزواج ويستأن لخرى تبس في اوقات مختلفة وفي بامعة الشن تسمى بلشبي والمعرى والتكرى ومظهما يستاجر ببداغ كبيرة وفي ذلك من اسر الاساقف تحمل الشاب مستفيدا ومن ثم يتراجع عن التفكير في الزواج لعدم قدرته على استيفاء تلك الشرط .. والحل الغروي في راي هو تدخل جهات الاختصاص لالاف هذه الظواهر وادراج الامور الى طبيعتها دون اسراف ولا تضييع

المشكلة قائمة مالم يتوفر الجيل

ويقول المواطن احمد سعيد احد مسؤولي مديرية الزراعة والياه بالمدينة المنورة :

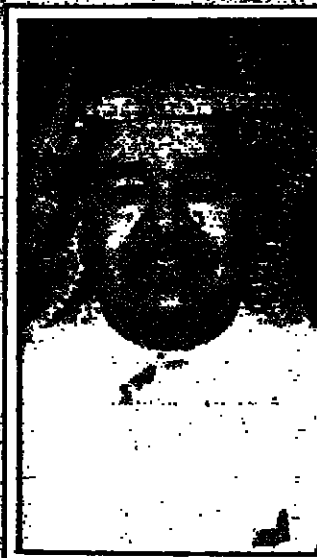
في اعتقادي ان الزواج ومشكلته لند حيزا كبيرا في وسائل الاعلام المختلفة حيث ادر الكثيرين بآرائهم في هذا الموضوع السهل للمعد في نفس الوقت وتباينت الآراء حول كل يوم تقريبا نالغ اسبابا اخرى وانتقادات جديدة.

وقد يكن السبب الرئيس وراء عزوف الكثيرين عن اتمام عملية الزواج التكليف الكبيرة المصاحبة لمرحلة وللاص لى العمر لمرحلة بامعة قصور الافراح او اللناقل للامنة ومايصاحب ذلك من تكليف باقة وسقط للمشكلة قائمة مالم يتوفر الجيل ويحلها فرسة لدراسة الموضوع من كل جوانبه وفرض اسعار محددة تنقذ بها اللناقل وقصور الافراح تكون مناسبة ومعقولة .. كما تدريس الحالات التي لا تستطيع دفع التكليف لتتو اللجة تحمل كامل المبلغ الذي يجمع رويه من اهل الخير ورجال الاعمال مساهمة في ايجاد الحل الامثل لتكثيل بتجاوز المشكة الزواجية لدى الشباب.

اما المواطن اسامة عبدالمصعد احد رجال الاعمال بالمدينة المنورة فيقول :

يتعلق كل شاب وشابة للزواج على اعتبار انه سنة الله في خلقه وامر ضروري لاد منه وقد تكون ظروف الكثيرين او اوضاعهم المالية تحول دون الخوض في التجربة .. واعتقد ان التكليف البامعة المصاحبة لعملية الزواج منذ بدء التفكير فيه تقف بامرر امام تجاوزها بسلام لذا ينظر الشاب لبعض مظاهر الزواج التي أصبحت على عتبة بعض الاسر تمثل ضروريات كاحياء الحفل وبطريات اللساء ومطربين للزجال .. ويستأن الزواج ويستأن لخرى تبس في اوقات مختلفة وفي بامعة الشن تسمى بلشبي والمعرى والتكرى ومظهما يستاجر ببداغ كبيرة وفي ذلك من اسر الاساقف تحمل الشاب مستفيدا ومن ثم يتراجع عن التفكير في الزواج لعدم قدرته على استيفاء تلك الشرط .. والحل الغروي في راي هو تدخل جهات الاختصاص لالاف هذه الظواهر وادراج الامور الى طبيعتها دون اسراف ولا تضييع

ذكرى



عيسى ابوشنب
ابوخداش

رمضان

ابو خداش :

السبب في إفطاره الفضل !!

لنحي ففتش - جدة:
الفتش - عيسى حمزة علي أبو خداش - عمره ٥٥ عامًا ومزالت
أعماله تنلته بصحبة الفن وشباب الإبداع.
سكنه عن ذكره في رمضان فأجاب بنبرات
حياة بالحماس وعشق الذكرى.
● بدأت مشوارتي مع الإذاعة بعد وكتب البرنامج
أبو خداش وذلك منذ بداية السبعينات الهجرية.
● استمر هذا البرنامج في الإذاعة لفترة طويلة وتحت
مسميات أخرى عديدة ولا يزال أما بالنسبة لأعمال
الإذاعية الرضائية فكانت تخصصي بملفات يومية على
مدى رمضان في كل عام من نفس البرنامج والذي يكون
تحت اسم ابوخداش في رمضان والذي تطور أحياناً
عن موافق اجتماعية وأخرى تحدث في رمضان.
● شهر رمضان الكريم يعني عدي الخشوع
والخشية والنية والتفكير للعديد والتأمل في كتاب
الله.
● تقى مساء رمضان علة بالفرحة للذاعة بعد
سلاوة العشاء والتراويح وذلك لكتابة الحلقات الكمية

أو التسجيل لبعض الحلقات إذا كان ذلك موعد
تسجيل ثم أعود للتميز للسهو وصلاة المغرب ثم
القوم وهكذا.
● ما لفتني أن يكون رئيساً في جبهة الإذاعة في
السبب ومنه والفرحة والفكر للمص.
● أما ما جعله من ذكريات عن رمضان أيام الصبا
ولمعه فهو قطع المسافات المحلية ليلا في الصبا
والجري والبحث في بعض المفاهيم والنزول
والقول النكتة والحيلة والهرسة والمصيدة. ومن
الإذاعة كانت شرعت والتعب واستغفيرة.
● في رمضان العديد من مظاهر العبادة التي تتر على
المسلم غير الروحانية بهذا الشهر فمثلاً أيام العظيمة
فأصبح الظل يتبدل ليلاً وفراً أهله للجديد منها
للمجد الذي يفتي هذا الشهر أيضاً هو فرحة للغير
ولذلك للامتنان التي يتبادلها أهل والإصداقة وكل
الناس ذلك هو فرحة رئيسية بالنسبة للفرحة
والصباحين وكل محتاج حيث قاتح له الفرصة لمعيشة
الناس جميعاً وتحمين دخله في حقه المشروع الذي
أوجبه الخلق جلت قدرته على كل مقدر.

استراحة الأصدقاء

غافر الذنب وقابل التوب

رسم أسرار الأبرار - حتم تنسب إلى الكاتب من أسرار الأبرار
تدبر ألسان في الوطن لا إلا أحوال التغيير
بريشة احمد سليل
● الصديق احمد سليل من سبيلات أوصل لنا عدة آيات قرآنية
تغلها بأدب مختلفة من الخط العربي ، وتدل جميعاً على لسانه
الفنية وموهبته الشخصية . اختارنا إحدى النماذج لنشرها وإبرازها في
القرية العزيز من مشاركتنا بالحمد
● الصديق احمد سليل من سبيلات أوصل لنا عدة آيات قرآنية
تغلها بأدب مختلفة من الخط العربي ، وتدل جميعاً على لسانه
الفنية وموهبته الشخصية . اختارنا إحدى النماذج لنشرها وإبرازها في
القرية العزيز من مشاركتنا بالحمد
● الصديق احمد سليل من سبيلات أوصل لنا عدة آيات قرآنية
تغلها بأدب مختلفة من الخط العربي ، وتدل جميعاً على لسانه
الفنية وموهبته الشخصية . اختارنا إحدى النماذج لنشرها وإبرازها في
القرية العزيز من مشاركتنا بالحمد



فارس عوض

لجنة الليالي الاتحادية
● بعد مشاركة أمانة مبدية جدة وفرع جمعية الثقافة
والفنون بها العام الماضي في أحياء ليالي رمضان
الثقافية والتي تقرر أن تقيم هذا العام أيضاً
تقيم نادي الاتحاد الرياضي بجدة بالتعاون مع فرع
الجمعية مهرجان أحياء التراث الشعبي والثقافي الذي
أقيم ابتداء من مساء أمس الأربعاء
ولقد تشكلت في فرع الجمعية لجنة خاصة للتحضير
مع نادي الاتحاد لقامة هذا المهرجان في حدود التقاليد
والعرف الاجتماعي .
واعضاء هذه اللجنة هم الأستاذة محمد رجب
وجلال أبو زيد وفؤاد بخيت وهادي فيروز وسعيد
وثنان الغامدي وصالح غوث وعبد الله الصالح ومحمد
سليم . تقرر أن ياتي الاتحاد الثقافي حتى يوم ١٥
رمضان الذي سيكون موعداً لاحتفال الليالي الثقافية
التي ينظمها فرع الجمعية بالتعاون مع أمانة مدينة
جدة في ميدان البيعة .

سعيد وثان

المطرب الاردني فارس عوض:

أنا فارس الأجنبي

سمير الحيارى - عمان:

● أول أغنية كتبت - لولا الأمر لله - أما الأغنية التي أعز بها فهي
- مربية - و - شجر الجذائل -
- نعم بعد دراستي الجامعية تفرغت تماماً للفن .
- أهم شيء لنجاح الفنان أن يمتلك التواصل والخلق القوي وأن يحافظ
دائماً على كرامته وأن يكون مثقفاً واعياً للحركة الفنية التي تنمو حوله
بإضافة إلى احساسه الصادق الذي يأتي عن طريق اختيار الكلمة
الجيدة واللحن المعين .
- نعم شاركت في مهرجانات عديدة ببغداد والبحرين والقاهرة وقونس
وأمركا وبريس .
- شاركت أيضاً بالعراق في مسلسل - الحب قبل النار ليحياء - بطولته
ليل حمادة .
- لا أله أحد أفضل أن يكون في شخصية غنائية مستقلة .
- لا أله أصل حتى الآن إلى ما تطبع إليه فمارت في بداية مشوارتي
- أغنياتي تشتمل على اللون البدوي بالإضافة إلى العديد من القصائد
الشعرية والأغاني المعاصرة التي وجدت نفسي في الأغنية البدوية .
- البساطة في الأداء - هي القصر طريق إلى قلوب المستمعين .

العبد في الحب



مشهد من الفيلم

عكاظ - مكتب القاهرة :
انتهى المخرج احمد
السبحاني من مونتاج فيلم
- العبد في الحب - قصة
سيناريو وحوار فيصل شاذي ، بطولة
فاروق الفيشاوي ومحمود
الجدوي وهادي رمزي وعليه
رياض وسلوى عثمان .

عكاظ - مكتب القاهرة :

انتهى المخرج احمد

السبحاني من مونتاج فيلم

- العبد في الحب - قصة

سيناريو وحوار فيصل شاذي ، بطولة

فاروق الفيشاوي ومحمود

الجدوي وهادي رمزي وعليه

رياض وسلوى عثمان .

عكاظ - مكتب القاهرة :

انتهى المخرج احمد

السبحاني من مونتاج فيلم

- العبد في الحب - قصة

سيناريو وحوار فيصل شاذي ، بطولة

فاروق الفيشاوي ومحمود

الجدوي وهادي رمزي وعليه

رياض وسلوى عثمان .

عكاظ - مكتب القاهرة :

انتهى المخرج احمد

السبحاني من مونتاج فيلم

- العبد في الحب - قصة

سيناريو وحوار فيصل شاذي ، بطولة

فاروق الفيشاوي ومحمود

الجدوي وهادي رمزي وعليه

رياض وسلوى عثمان .

عكاظ - مكتب القاهرة :

انتهى المخرج احمد

السبحاني من مونتاج فيلم

- العبد في الحب - قصة

سيناريو وحوار فيصل شاذي ، بطولة

فاروق الفيشاوي ومحمود

الجدوي وهادي رمزي وعليه

رياض وسلوى عثمان .

عكاظ - مكتب القاهرة :

انتهى المخرج احمد

السبحاني من مونتاج فيلم

- العبد في الحب - قصة

سيناريو وحوار فيصل شاذي ، بطولة

فاروق الفيشاوي ومحمود

الجدوي وهادي رمزي وعليه

رياض وسلوى عثمان .

عكاظ - مكتب القاهرة :

انتهى المخرج احمد

السبحاني من مونتاج فيلم

- العبد في الحب - قصة

سيناريو وحوار فيصل شاذي ، بطولة

فاروق الفيشاوي ومحمود

الجدوي وهادي رمزي وعليه

رياض وسلوى عثمان .

عكاظ - مكتب القاهرة :

انتهى المخرج احمد

السبحاني من مونتاج فيلم

- العبد في الحب - قصة

سيناريو وحوار فيصل شاذي ، بطولة

فاروق الفيشاوي ومحمود

الجدوي وهادي رمزي وعليه

رياض وسلوى عثمان .

فوازير رمضان

السؤال « ٧ »

أصبح الممثل عمر الشريف نجماً علياً بعد أن ظهر في
عشرات الأفلام العربية ، فما هو أول فيلم اجتنب ظهر
فيه عمر الشريف ؟
أ - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ب - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ج - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
د - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

الإجابة : دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

السؤال « ٧ »

أصبح الممثل عمر الشريف نجماً علياً بعد أن ظهر في
عشرات الأفلام العربية ، فما هو أول فيلم اجتنب ظهر
فيه عمر الشريف ؟
أ - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ب - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ج - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
د - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

الإجابة : دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

السؤال « ٧ »

أصبح الممثل عمر الشريف نجماً علياً بعد أن ظهر في
عشرات الأفلام العربية ، فما هو أول فيلم اجتنب ظهر
فيه عمر الشريف ؟
أ - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ب - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ج - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
د - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

الإجابة : دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

السؤال « ٧ »

أصبح الممثل عمر الشريف نجماً علياً بعد أن ظهر في
عشرات الأفلام العربية ، فما هو أول فيلم اجتنب ظهر
فيه عمر الشريف ؟
أ - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ب - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ج - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
د - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

الإجابة : دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

السؤال « ٧ »

أصبح الممثل عمر الشريف نجماً علياً بعد أن ظهر في
عشرات الأفلام العربية ، فما هو أول فيلم اجتنب ظهر
فيه عمر الشريف ؟
أ - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ب - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ج - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
د - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

الإجابة : دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

السؤال « ٧ »

أصبح الممثل عمر الشريف نجماً علياً بعد أن ظهر في
عشرات الأفلام العربية ، فما هو أول فيلم اجتنب ظهر
فيه عمر الشريف ؟
أ - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ب - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ج - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
د - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

الإجابة : دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

السؤال « ٧ »

أصبح الممثل عمر الشريف نجماً علياً بعد أن ظهر في
عشرات الأفلام العربية ، فما هو أول فيلم اجتنب ظهر
فيه عمر الشريف ؟
أ - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ب - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ج - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
د - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

الإجابة : دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

السؤال « ٧ »

أصبح الممثل عمر الشريف نجماً علياً بعد أن ظهر في
عشرات الأفلام العربية ، فما هو أول فيلم اجتنب ظهر
فيه عمر الشريف ؟
أ - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ب - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ج - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
د - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

الإجابة : دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

السؤال « ٧ »

أصبح الممثل عمر الشريف نجماً علياً بعد أن ظهر في
عشرات الأفلام العربية ، فما هو أول فيلم اجتنب ظهر
فيه عمر الشريف ؟
أ - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ب - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ج - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
د - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

الإجابة : دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

السؤال « ٧ »

أصبح الممثل عمر الشريف نجماً علياً بعد أن ظهر في
عشرات الأفلام العربية ، فما هو أول فيلم اجتنب ظهر
فيه عمر الشريف ؟
أ - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ب - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ج - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
د - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

الإجابة : دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

السؤال « ٧ »

أصبح الممثل عمر الشريف نجماً علياً بعد أن ظهر في
عشرات الأفلام العربية ، فما هو أول فيلم اجتنب ظهر
فيه عمر الشريف ؟
أ - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ب - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ج - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
د - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

الإجابة : دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

السؤال « ٧ »

أصبح الممثل عمر الشريف نجماً علياً بعد أن ظهر في
عشرات الأفلام العربية ، فما هو أول فيلم اجتنب ظهر
فيه عمر الشريف ؟
أ - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ب - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ج - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
د - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

الإجابة : دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

السؤال « ٧ »

أصبح الممثل عمر الشريف نجماً علياً بعد أن ظهر في
عشرات الأفلام العربية ، فما هو أول فيلم اجتنب ظهر
فيه عمر الشريف ؟
أ - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ب - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ج - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
د - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

الإجابة : دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

السؤال « ٧ »

أصبح الممثل عمر الشريف نجماً علياً بعد أن ظهر في
عشرات الأفلام العربية ، فما هو أول فيلم اجتنب ظهر
فيه عمر الشريف ؟
أ - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ب - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ج - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
د - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

الإجابة : دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

السؤال « ٧ »

أصبح الممثل عمر الشريف نجماً علياً بعد أن ظهر في
عشرات الأفلام العربية ، فما هو أول فيلم اجتنب ظهر
فيه عمر الشريف ؟
أ - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ب - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ج - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
د - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

الإجابة : دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

السؤال « ٧ »

أصبح الممثل عمر الشريف نجماً علياً بعد أن ظهر في
عشرات الأفلام العربية ، فما هو أول فيلم اجتنب ظهر
فيه عمر الشريف ؟
أ - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ب - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
ج - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني
د - دجاجة الفريسي مع كلوديا كاريديني

وزارة البريد والهاتف

تعلن الوزارة عن طرح المنافسة التتالية:
رقم المنافسة: ١٠٧/٩
تاريخ فتح المنافسة: ١٠/٧/٩٧
اسم المنافسة: خدمة البريد والهاتف
آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٠/٧/٩٧ الساعة ١٢:٠٠ ظهراً
موقع فتح المنافسة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
النافذة الخاصة بالخدمة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
١٠/٧/٩٧

تعلن الوزارة عن طرح المنافسة التتالية:
رقم المنافسة: ١٠٧/٩
تاريخ فتح المنافسة: ١٠/٧/٩٧
اسم المنافسة: خدمة البريد والهاتف
آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٠/٧/٩٧ الساعة ١٢:٠٠ ظهراً
موقع فتح المنافسة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
النافذة الخاصة بالخدمة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
١٠/٧/٩٧

تعلن الوزارة عن طرح المنافسة التتالية:
رقم المنافسة: ١٠٧/٩
تاريخ فتح المنافسة: ١٠/٧/٩٧
اسم المنافسة: خدمة البريد والهاتف
آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٠/٧/٩٧ الساعة ١٢:٠٠ ظهراً
موقع فتح المنافسة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
النافذة الخاصة بالخدمة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
١٠/٧/٩٧

تعلن الوزارة عن طرح المنافسة التتالية:
رقم المنافسة: ١٠٧/٩
تاريخ فتح المنافسة: ١٠/٧/٩٧
اسم المنافسة: خدمة البريد والهاتف
آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٠/٧/٩٧ الساعة ١٢:٠٠ ظهراً
موقع فتح المنافسة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
النافذة الخاصة بالخدمة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
١٠/٧/٩٧

تعلن الوزارة عن طرح المنافسة التتالية:
رقم المنافسة: ١٠٧/٩
تاريخ فتح المنافسة: ١٠/٧/٩٧
اسم المنافسة: خدمة البريد والهاتف
آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٠/٧/٩٧ الساعة ١٢:٠٠ ظهراً
موقع فتح المنافسة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
النافذة الخاصة بالخدمة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
١٠/٧/٩٧

تعلن الوزارة عن طرح المنافسة التتالية:
رقم المنافسة: ١٠٧/٩
تاريخ فتح المنافسة: ١٠/٧/٩٧
اسم المنافسة: خدمة البريد والهاتف
آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٠/٧/٩٧ الساعة ١٢:٠٠ ظهراً
موقع فتح المنافسة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
النافذة الخاصة بالخدمة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
١٠/٧/٩٧

تعلن الوزارة عن طرح المنافسة التتالية:
رقم المنافسة: ١٠٧/٩
تاريخ فتح المنافسة: ١٠/٧/٩٧
اسم المنافسة: خدمة البريد والهاتف
آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٠/٧/٩٧ الساعة ١٢:٠٠ ظهراً
موقع فتح المنافسة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
النافذة الخاصة بالخدمة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
١٠/٧/٩٧

تعلن الوزارة عن طرح المنافسة التتالية:
رقم المنافسة: ١٠٧/٩
تاريخ فتح المنافسة: ١٠/٧/٩٧
اسم المنافسة: خدمة البريد والهاتف
آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٠/٧/٩٧ الساعة ١٢:٠٠ ظهراً
موقع فتح المنافسة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
النافذة الخاصة بالخدمة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
١٠/٧/٩٧

تعلن الوزارة عن طرح المنافسة التتالية:
رقم المنافسة: ١٠٧/٩
تاريخ فتح المنافسة: ١٠/٧/٩٧
اسم المنافسة: خدمة البريد والهاتف
آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٠/٧/٩٧ الساعة ١٢:٠٠ ظهراً
موقع فتح المنافسة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
النافذة الخاصة بالخدمة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
١٠/٧/٩٧

تعلن الوزارة عن طرح المنافسة التتالية:
رقم المنافسة: ١٠٧/٩
تاريخ فتح المنافسة: ١٠/٧/٩٧
اسم المنافسة: خدمة البريد والهاتف
آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٠/٧/٩٧ الساعة ١٢:٠٠ ظهراً
موقع فتح المنافسة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
النافذة الخاصة بالخدمة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
١٠/٧/٩٧

تعلن الوزارة عن طرح المنافسة التتالية:
رقم المنافسة: ١٠٧/٩
تاريخ فتح المنافسة: ١٠/٧/٩٧
اسم المنافسة: خدمة البريد والهاتف
آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٠/٧/٩٧ الساعة ١٢:٠٠ ظهراً
موقع فتح المنافسة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
النافذة الخاصة بالخدمة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
١٠/٧/٩٧

تعلن الوزارة عن طرح المنافسة التتالية:
رقم المنافسة: ١٠٧/٩
تاريخ فتح المنافسة: ١٠/٧/٩٧
اسم المنافسة: خدمة البريد والهاتف
آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٠/٧/٩٧ الساعة ١٢:٠٠ ظهراً
موقع فتح المنافسة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
النافذة الخاصة بالخدمة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
١٠/٧/٩٧

تعلن الوزارة عن طرح المنافسة التتالية:
رقم المنافسة: ١٠٧/٩
تاريخ فتح المنافسة: ١٠/٧/٩٧
اسم المنافسة: خدمة البريد والهاتف
آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٠/٧/٩٧ الساعة ١٢:٠٠ ظهراً
موقع فتح المنافسة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
النافذة الخاصة بالخدمة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
١٠/٧/٩٧

تعلن الوزارة عن طرح المنافسة التتالية:
رقم المنافسة: ١٠٧/٩
تاريخ فتح المنافسة: ١٠/٧/٩٧
اسم المنافسة: خدمة البريد والهاتف
آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٠/٧/٩٧ الساعة ١٢:٠٠ ظهراً
موقع فتح المنافسة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
النافذة الخاصة بالخدمة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
١٠/٧/٩٧

تعلن الوزارة عن طرح المنافسة التتالية:
رقم المنافسة: ١٠٧/٩
تاريخ فتح المنافسة: ١٠/٧/٩٧
اسم المنافسة: خدمة البريد والهاتف
آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٠/٧/٩٧ الساعة ١٢:٠٠ ظهراً
موقع فتح المنافسة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
النافذة الخاصة بالخدمة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
١٠/٧/٩٧

تعلن الوزارة عن طرح المنافسة التتالية:
رقم المنافسة: ١٠٧/٩
تاريخ فتح المنافسة: ١٠/٧/٩٧
اسم المنافسة: خدمة البريد والهاتف
آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٠/٧/٩٧ الساعة ١٢:٠٠ ظهراً
موقع فتح المنافسة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
النافذة الخاصة بالخدمة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
١٠/٧/٩٧

تعلن الوزارة عن طرح المنافسة التتالية:
رقم المنافسة: ١٠٧/٩
تاريخ فتح المنافسة: ١٠/٧/٩٧
اسم المنافسة: خدمة البريد والهاتف
آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٠/٧/٩٧ الساعة ١٢:٠٠ ظهراً
موقع فتح المنافسة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
النافذة الخاصة بالخدمة: ١١ من صباح يوم ١٠/٧/٩٧
١٠/٧/٩٧

